

君はロックを聴かない(너는 록을 듣지않아)



Song by あいみょん(아이뽀뽀)
Words by あいみょん(아이뽀뽀)
Music by あいみょん(아이뽀뽀)

♩ = 100

Intro

The diagram illustrates a sequence of chords and notes on a guitar fretboard from fret 5 to fret 8. The chords are: C, D, Bm7, Em, Am7, Bm7, and D. The notes are indicated by dots on the strings and frets. The background features a faint image of a person playing a guitar.

A

G D C D G

9 10 11 12

少 し し そ う な 君 に こ ん な 歌 を 聴 か せ よ う
ス コ シ サ ビ ス オ ナ キ ミ ニ コ ナ ウ タ オ キ カ セ ヨ



13 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 14 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 15 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 16 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

手を叩く合図を
 테오타타쿠아이즈

雑なサプライズ
 자츠나사프라이즈

僕なりのお精一杯
 보쿠나리노세잇파이

[illegible]

真面目に針を落とす 息を 止めすぎたぜ さあ腰を下ろしてよ フツフツと
마지 메니 하리오오 토스 이 키오 토메스기타 제 사 코시오 오 로시 테요 후츠후츠토

鳴り出す 青春の音 乾いたメロディで 踊ろうよ 君は
나리다스 세이쑤노 오토 카와 이타 메로디 데 오도로 요 키미와

ロックなんか聴かないと思ひながら 少 しで も僕 に 近づいてほしくて
 록 쿠난 카키카 나 이토오모 이나 가라 스코 시데 모보쿠 니 치카즈이테 호시 쿠테

ロックなんか聴かれないと思うけれども 僕は こんな歌で あんな歌で
 록 쿠난 카키카 나 이토오모우케레 도 모 보쿠와 콘 나 우타 데 안 나우 타 데

恋　　を　乗　り　越　え　て　き　た
코　이　오　노　리　코　에　테　키　타

僕 の 心 臓 の B P M は 1 9 0 に な っ た そ
보 쿠 노 신 조 노 비 피 에 무 와 하 쿠 쿤 쥬 니 닛 타 조

君は気づくのかい？ なぜ今笑うんだい？ 嘘 みた いに泳ぐ目 ダラダラと
키미와 키즈쿠 노카이 나제 이마 와라 운다이 우소 미타 이니 오요 구메 다라다라토

流れる青春の音 乾いたメロディは止まないぜ 君は
가래루 세이 슌 노 오토 카와 이타 메로디 와 야마 나 이 제 키미와

口ッくなんか聴かないと 思いながら あと 少 し 僕 に 近づいてほしくて
 록 쿠난 카키카 나 이토오모 이나 가라 아토 스코 시보쿠 니 치카즈이테 호시 쿠테

ロックなんか聴かないと思うけれども 僕は こんな歌で あんな歌で
록 쿠난 카키카 나 이토모우케레 도모 보쿠와 콘 나 우타 데 안 나 우타 데

恋 に焦がれてきたんだ
코 이 니 코 가 레테 키탄 다

君が
키미가

C D G Em C D Bm7 Em

68 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 69 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 70 0 0 0 2 2 2 2 2 2 71 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0

록 쿠난 카키카 나이코토 싯 테루 케도

恋 人のように 寄り添ってほしくて
코 이비 토노요니 요리 싯 테 호시 쿠테

C D G Em C G C G

72 0 0 0 2 2 2 2 2 2 73 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 74 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 75 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3

록 쿠난 카키카 나이토오모 우케레 도 모

僕は こんな歌 で あん な歌 で
보쿠와 콘 나우 타 데 안 나우 타 데

C D D

76 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 77 2 2 2 2 2 2 2 2 78 2 2 2 2 2 2 2 2

また 胸 が 痛 いん だ
마 타 무 네 가 이타 인 다

C D Bm7 Em C D B7 Em

79 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 80 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 81 0 0 0 0 2 2 2 2 82 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0

록 쿠난 카키카 나 이토오모 이나 가라

少 しで も僕 に 近づいてほしくて
스코 시데 모보쿠 니 치카즈이테 호시 쿠테

C D G D/F# Em C G

83 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 84 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 85 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 86 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

록 쿠난 카키카 나 이토오모우케레 도 모

僕は こんな歌 で あん な歌 で
보쿠와 콘 나 우타 데 안 나우 타 데

C D G

87 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 88 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 89 0 0 0 0 0 0 0 0 90 0 0 0 0 0 0 0 0

恋 を乗り 越え てきた
코 이 오 노 리 코에 테키타

恋 を乗り 越え てきた
코 이 오 노 리 코에 테키타

Diagram illustrating the fretboard layout for the first 96 frets, showing the positions of the 12 chromatic scale notes (C, C#, D, D#, E, E#, F, F#, G, G#, A, A#) across the frets. The fretboard is divided into sections of 12 frets each, labeled with the corresponding chord: C, D, Bm7, Em, Am7, B7, and Em. The fret numbers 91, 92, 93, and 94 are indicated at the beginning of each section. The diagram shows the fret numbers (0-12) and the corresponding note names (C, C#, D, D#, E, E#, F, F#, G, G#, A, A#) for each fret, along with the corresponding chord name (C, D, Bm7, Em, Am7, B7, Em) above the fretboard.